

## COMPÉTENCES

- 
- Traitement numérique et multimédia des fonds audiovisuels
- Métadonnées / Normes : Dublin Core, DTD-EAD, ISAD (G)
- Spécifications factuelles de logiciels documentaires
- Encadrement
- Anglais niveau C1

## FORMATIONS

### Outils Informatiques

Informatique documentaire : Ajaris, ePhoto, Alphasia, PMB  
XML, MySQL  
Photoshop  
Montage : Adobe Première (notions)  
Wordpress  
HTML 5, CSS 3  
Zotero  
Agrégateurs de presse : Kantar Media, Argus presse

### Images Fixes, Images Animées

INA 2012-2013  
" Analyse filmique " (8 j)  
" Gérer un fonds audiovisuel dans son cadre juridique " (3 j)  
ADBS  
" Droits de l'image et à l'image ", 2008 (3 j)

### Communication & management

"Améliorer ses compétences de vulgarisation", Octobre 2017, Sciences et partage, (2 j)  
"Gérer et animer une équipe projet", 2013, CEGOS, (3 j)  
Anglais intensif  
500 h (1 an) - Institut de technologie de Canberra (CIT), Australie

### Licence professionnelle Métiers de l'information "Archives, médiation, Patrimoine" - Parcours Métiers de la documentation audiovisuelle

INTD - CNAM

2018

### D.U.T. Information-Communication option Documentation d'entreprise

I.U.T. PARIS V - UNIVERSITÉ RENÉ DESCARTES

1992 à 1994

## EXPÉRIENCES

### Licence professionnelle Métiers de l'information "Archives, médiation, Patrimoine" - Parcours Métiers de la documentation audiovisuelle

INTD / CNAM - Janvier 2018 à décembre 2018

Stage à l'ANDRA

"Structuration des productions audiovisuelles de la Direction de la communication et du dialogue avec la société, en cohérence avec les contraintes archivistiques de l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs.

## Responsable éditoriale plateforme audiovisuelle "équivod"



Institut français du cheval et de l'équitation - 2012 à 2017

- ▶ Gestion et communication de la chaîne YouTube "Equivod"
- ▶ Participation au projet de conception d'une plateforme de VOD "www.equivod.fr/"

## Responsable de la Photothèque



Institut français du cheval et de l'équitation - 2006 à 2016

- ▶ Responsable du développement de la photothèque
- ▶ Projet "Photothèque collaborative" (2017). Etude des besoins, des prestataires, préconisations logiciels. Encadrement stage.
- ▶ Commandes et organisation des reportages
- ▶ Traitement, diffusion et valorisation des photographies en interne et externe
- ▶ Commercialisation des images, réponses aux demandes et gestion de la relation client.
- ▶ Clarification des droits avec l'APIE. Gestion des droits et des contrats.

## Responsable de la Médiathèque du cheval et de l'équitation (antenne parisienne)

Institut français du cheval et de l'équitation - 2006 à 2016

- ▶ Gestion de projet : rationalisation et mutualisation de trois médiathèques autour d'un nouvel outils unique (PMB). Création d'un portail documentaire
- ▶ Gestion d'un fonds scientifique et technique, médiation documentaire
- ▶ Administratrice du SIGB (MySQL)
- ▶ Fonction support : direction, experts, ingénieurs (panoramas presse, diffusions sélectives)
- ▶ Edition web / papier, rédaction de contenus numériques

## Expériences à l'international



AUSTRALIE - 2001 à 2006

- ▶ Australian Bureau of Statistics (ABS)
- ▶ Department of communications, Information, Telecommunications & Arts (DCITA) - Australian Government
- ▶ Alliance française de Canberra

## Documentaliste scientifique / Iconographe

. - 1994 à 2001

- ▶ Haras nationaux (97-2001)
- ▶ Photothèque EDF - PhotoCenter / Recherche iconographe
- ▶ Aérospatiale (Châtillon) / Courtage en information scientifique & technique

## CENTRES D'INTÉRÊT

### Naturaliste amateur

- ▶ Intérêt pour la photographie animalière
- ▶ Apicultrice

### Sports & Activités

Activités sportives & compétition en lien avec les équidés